

Buachaill Ón Éirne

Arranged by Andrew Synnott

Go luascach $\text{♩} = 40$

SOPRANO

ALTO *p*
Ah

TENOR *mf*
Bua-chaill ón Éir - ne mé 'sbhréag-fainn féin cail-ín deas óg. Ní iarr-fainn bó spré lé-i,

BASS *p*
Ah

Piano

5

p
Ah

Ah

tá mé féin saibh - ir go leor, 'Sliom Cor-caigh' á mhéad é, dhá thaobh an ghlean - na 'sTír

Ah

9

Ah Ah

Ah Ah

Eoghain, — 'Smu-ra nath - raí mé béas - a 'smé'n toidhr' ar Chon-tae Mhaigh Eo.

Ah Chon - tae Mhaigh Eo.

13

mf Verse 2

mf Rach-aidh mé 'má - rach a dhéan - amh lean-na fán choill, — Gan choit - e, gan bhád, — gan

mf Rach - aidh mé a - má-rach a dhéan - amh lean-na fán choill, — Gan

mf Rach-aidh mé 'má - rach a dhéan - amh lean-na fán choill, — Gan choit - e, gan

mf Rach - aidh mé a - má-rach a dhéan - amh lean-na fán choill, — Gan

17

gráinn - ín brach' ar bith liom, Ach duil - liúr na ggraobh mar éid - e leap' os mo
 choit-e, gan bhád, gan gráinn - ín, Ach duil - liúr na ggraobh mar
 bhád, gan gráinn - ín brach' ar bith liom, Ach duil - liúr na ggraobh mar éid - e
 choit-e, gan bhád, gan gráinn - ín brach' ar bith liom, Ach duil - liúr na

21

chionn, 'Só-rósheacht man-am déag thú's tú féach - aint or-m a - nall
 éid - - - e leap' os mo
 leap' os mo chionn, 'Só-ró sheacht man-am déag thú's tú féach - aint or-m a - nall
 ggraobh mar éid - e leap' os mo

25 *f* **verse 3**

— Buach - - ail - leacht — nar cleacht mi - se riamh

chionn, Buach - - ail - leacht — Ach ag i - mirt 'sag ól

— Buach - - ail - leacht — nar cleacht mi - se riamh

chionn, Buach-ail-leacht bó — mo leo nar cleacht mi - se riamh, — Ach ag i - mirt 'sag ól — le

30

i - mirt is ag ól chaill mé mo stór —

i - mirt 'sag ól mo stór, — ní mói-de gur chaill mé mo chiall, —

i - mirt 'sag ól chaill — mé mo stór —

hóg - mhná dea - sa ón sliabh; — Má chaill mé mo stór, — ní mói - de gur chaill mé mo chiall, — Is ní

35

Ah

Ah

mp
A chui - sle 'sa stór, ná

pp
mó liom do phóg ná an bhróg 'taim a chaith-eamh le bliain

The repetition of the words "Sean duine" in the sop, alto, and bass lines is intended as a rhythmic effect. We don't need to hear the words here! Just sing 'Sean' with a small accent and an early consonant 'n'.

39

a tempo

Sean dui-ne Sean dui-ne pós an fear óg

Sean dui-ne Sean dui-ne Sean dui-ne Sean dui-ne pós an fear óg

pós an sean-dui - ne liath, Ach pós an fear óg, mo leo, mu - ra mair - e sé ach

Sean dui-ne Sean dui-ne Sean dui-ne Sean dui-ne pós an fear óg

43

Sean dui-ne Sean dui-ne Sean dui-ne Sean dui-ne Sean dui-ne Sean dui-ne Sean dui-ne Sean dui-ne

Sean dui-ne Sean dui-ne Sean dui-ne Sean dui-ne Sean dui-ne Sean dui-ne Sean dui-ne Sean dui-ne

bliain, Nó beidh tú go fóill gan ó nó mac os do chionn A

Sean dui-ne Sean dui-ne Sean dui-ne Sean dui-ne Sean dui-ne Sean dui-ne Sean dui-ne Sean dui-ne

47

Sean dui - ne Sean dui - ne maid - in go trom

Sean dui - ne Sean dui - ne nó ar maid - in go trom.

shil - feadh aon deoir ort tráth - nó - na nó'r maid-in go trom!

Sean dui - ne Sean dui - ne Sean dui - ne maid - in go trom